



ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

αθηνάx4

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1ο –ΑΓΩΝΟΘΕΤΗΣ	3
ΑΡΘΡΟ 2ο – ΧΟΡΗΓΟΣ	3
ΑΡΘΡΟ 3ο –ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	3
ΑΡΘΡΟ 4ο – ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	4
ΑΡΘΡΟ 5ο – ΕΠΑΘΛΑ	4
ΑΡΘΡΟ 6ο –ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	5
ΑΡΘΡΟ 7ο – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ	5
ΑΡΘΡΟ 8ο – ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΥ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	5
ΑΡΘΡΟ 9ο – ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	6
ΑΡΘΡΟ 10ο – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ	6
ΑΡΘΡΟ 11ο – ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ	7
ΑΡΘΡΟ 12ο – ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ	7
ΑΡΘΡΟ 13ο – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	8
ΑΡΘΡΟ 14ο – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	8
ΑΡΘΡΟ 15ο – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	8
ΑΡΘΡΟ 16ο – ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	9
ΑΡΘΡΟ 17ο – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	9
ΑΡΘΡΟ 18ο – ΔΙΑΦΟΡΑ	10
ΑΡΘΡΟ 19ο – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	10

ΑΡΘΡΟ 1ο – ΑΓΩΝΟΘΕΤΗΣ

Ο Διαγωνισμός διεξάγεται από την «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων και Αναπλάσεις Α.Ε.» (ΕΑΧΑ Α.Ε.), η οποία θα εμφανίζεται στο εξής για συντομία με την ένδειξη «Αγωνοθέτης» και στην οποία θα κατατεθούν οι Προτάσεις.

Οδός : Λυκούργου 17, Αθήνα

Ταχ. Κωδ. : 105 52

Τηλ. : 2105200400/300

Fax : 2105230155

E-mail : info@astynet.gr

Ιστοσελίδα : www.astynet.gr

Ο Αγωνοθέτης θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του.

ΑΡΘΡΟ 2ο – ΧΟΡΗΓΟΣ

Χορηγός: Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος Α.Ε.

ΑΡΘΡΟ 3ο – ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

3.1 Η ΕΑΧΑ Α.Ε. στο πλαίσιο του Προγράμματος Αθήνα – Αττική 2014 του ΥΠΕΚΑ, αναζητά ιδέες για την Μητρόπολη του 21^{ου} αιώνα, και πιο συγκεκριμένα, Προτάσεις για το βασικό κύτταρο της πόλης, το Οικοδομικό Τετράγωνο. Η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος Α.Ε. συνδράμει με την ευγενή της χορηγία στην προσπάθεια αυτή.

3.2 **Σκοπός του Διαγωνισμού είναι η αναζήτηση Προτάσεων για το βασικό κύτταρο της πόλης, το Οικοδομικό Τετράγωνο.** Επειδή η Ελληνική πόλη χαρακτηρίζεται από μικρά οικοδομικά τετράγωνα με πυκνό δίκτυο δρόμων, στενά πεζοδρόμια και κατακερματισμένους χώρους πρασίνου, στόχος είναι η δημιουργία ενός μεγαλύτερου πλέον οικοδομικού τετραγώνου (οικοδομικά τετράγωνα Χ 4, ΑΘΗΝΑ Χ 4) που θα επηρεάσει θετικά το μικροκλίμα της περιοχής, την ποιότητα ζωής, την εικόνα αλλά και τη λειτουργία του δημόσιου χώρου. Ειδικότερα, πέραν της αισθητικής αναβάθμισης και βελτίωσης, οι Προτάσεις πρέπει να στοχεύουν στην κυκλοφοριακή εξυπηρέτηση των κατοίκων, στην κατά το δυνατόν απομάκρυνση του αυτοκινήτου και στην βελτίωση της ποιότητας ζωής (μείωση ρύπων, θορύβων, εξασφάλιση της προσβασιμότητας για ειδικές ομάδες και ΑΜΕΑ, βιοκλιματική προσέγγιση κ.λπ).

3.3 **Αντικείμενο του Διαγωνισμού αποτελεί η ελεύθερη επιλογή 4 τυπικών οικοδομικών τετραγώνων σε γειτονίες του Λεκανοπεδίου Αττικής** με υποβαθμισμένο αστικό περιβάλλον (που οφείλεται είτε σε υψηλούς συντελεστές δόμησης, είτε σε υψηλή πυκνότητα, είτε σε έλλειψη χώρων πρασίνου κοινόχρηστων, ή κοινωφελών εγκαταστάσεων είτε σε παλαιό κτηριακό απόθεμα κ.λπ) και η κατάθεση Πρότασης για την αξιοποίηση του «σταυρού», των ενδιάμεσων δηλαδή δρόμων, συνδυάζοντάς τους με υφιστάμενα κενά ή

ακάλυπτους χώρους. Οι Διαγωνιζόμενοι καλούνται να αντιμετωπίσουν τον χώρο στις τρεις διαστάσεις του.

Οι Προτάσεις θα αξιοποιούν τους υφιστάμενους κοινόχρηστους χώρους και το υφιστάμενο κτηριακό απόθεμα, δεν θα απαιτούν εκτεταμένες απαλλοτριώσεις, και θα έχουν κατά το δυνατόν πιλοτικό χαρακτήρα (δηλαδή τη δυνατότητα χρήσης της ιδέας/αρχής και σε άλλες περιοχές της Αθήνας – Αττικής με υποβαθμισμένο αστικό περιβάλλον, αλλά ενδεχομένως και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας με αντίστοιχα προβλήματα).

Παράλληλα, θα αξιολογηθούν και καινοτόμες προτάσεις (που δεν θα έχουν τα παραπάνω χαρακτηριστικά) για μακροπρόθεσμη εφαρμογή.

ΑΡΘΡΟ 4ο – ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

4.1 Διαγωνισμός ιδεών σύμφωνα με τις περί προκηρύξεων διατάξεις του Αστικού Κώδικα.

4.2 **Δικαίωμα συμμετοχής έχουν νέοι αρχιτέκτονες, ατομικά είτε ως υπεύθυνοι ομάδας, μέλη του ΤΕΕ, έως 40 ετών.** Στην ομάδα των διαγωνιζομένων είναι δυνατόν να μετέχουν και άλλες ειδικότητες, καθώς και αρχιτέκτονες από άλλα κράτη ή φοιτητές (χωρίς υποχρέωση του Αγωνοθέτη για οποιαδήποτε καταβολή πέραν των προβλεπόμενων επάθλων). Το όριο των 40 ετών υπολογίζεται μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων και αφορά όλους τους διαγωνιζόμενους, υπεύθυνους ομάδας αλλά και όλα τα μέλη της.

Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλλει μέχρι δύο συμμετοχές (είτε μόνος του είτε ως μέλος ομάδας).

4.3 Η συμμετοχή των Διαγωνιζομένων στον Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Προκήρυξης.

4.4 Αποκλείονται από το Διαγωνισμό:

- Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του Διαγωνισμού.
- Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής
- Πρόσωπα που συνδέονται με τα ανωτέρω πρόσωπα άμεσα επαγγελματικά ή έχουν με αυτά συγγένεια πρώτου ή δεύτερου βαθμού
- Το προσωπικό του Αγωνοθέτη που υπηρετεί σε αυτόν σήμερα και έως τη λήξη του Διαγωνισμού

ΑΡΘΡΟ 5ο – ΕΠΑΘΛΑ

5.1 Στον Διαγωνισμό θα απονεμηθούν 5 ισότιμα έπαθλα των 8.000 € το καθένα. Είναι δυνατόν να δοθούν και 5 έπαινοι των 1.000 € έκαστος μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής. Τα έπαθλα απονέμονται στην ομάδα αλλά το χρηματικό ισόποσον καταβάλλεται στον υπεύθυνο της ομάδας έως την 22/3/2011.

Εφόσον το έπαθλο απονεμηθεί σε ομάδα διαγωνιζομένων, τότε θα καταβάλλεται στον υπεύθυνο της ομάδας ο οποίος θα ορίζεται από τα μέλη της ομάδας, εγγράφως, ως δικαιούχος του επάθλου.

5.2 Η απονομή των επάθλων προϋποθέτει την παράδοση στον Αγωνοθέτη σε ηλεκτρονική μορφή όλων των πρωτοτύπων αρχείων της Πρότασης που αναφέρονται στο άρθρο 10.

5.3 Οι Προτάσεις που θα λάβουν έπαθλα ή επαίνους θα περιέλθουν στην πλήρη και αποκλειστική κυριότητα του Αγωνοθέτη ενώ οι Διαγωνιζόμενοι διατηρούν την πατρότητά της πρότασής τους.

Στην περίπτωση που οι συμμετοχές στον Διαγωνισμό είναι λιγότερες των δέκα, ο Διαγωνισμός μπορεί να θεωρηθεί ανεπιτυχής.

ΑΡΘΡΟ 6ο – ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι επταμελής.

Οι αρχιτέκτονες μέλη της Κριτικής Επιτροπής (και οι αναπληρωτές τους) θα είναι αναγνωρισμένοι επιστήμονες του κλάδου οριζόμενοι από τον Αγωνοθέτη μετά και από γνώμη της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος Α.Ε.

Η Επιτροπή θα συγκροτηθεί με Απόφαση του ΔΣ του Αγωνοθέτη και θα ανακοινωθεί τουλάχιστον 30 ημέρες πριν την λήξη της προθεσμίας παραλαβής των Προτάσεων.

ΑΡΘΡΟ 7ο – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η Προκήρυξη του Διαγωνισμού θα είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Αγωνοθέτη www.astynet.gr, του ΥΠΕΚΑ www.ypeka.gr και στην ιστοσελίδα της χορηγού Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος www.nbg.gr.

Την Αναλυτική Προκήρυξη μπορούν να παραλάβουν οι ενδιαφερόμενοι και σε έντυπη μορφή από τα γραφεία του Αγωνοθέτη, Λυκούργου 17, Αθήνα, 3ος όροφος, από την Δευτέρα 25/10/2010 τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από 10:00 έως 15:00.

Για τη διευκόλυνση της επικοινωνίας του Αγωνοθέτη με τους υποψηφίους, οι υποψήφιοι μπορούν να δηλώσουν τα στοιχεία του εκπροσώπου τους (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου, αριθμό τηλεομοιοτυπίας, δ/νση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου) με επιστολή τους προς την ΕΑΧΑ ΑΕ, η οποία κατατίθεται με την παραλαβή της Προκήρυξης.

Ο Αγωνοθέτης μπορεί να επικοινωνεί με τον εκπρόσωπο με ταχυμεταφορέα ή με τηλεομοιοτυπία ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

ΑΡΘΡΟ 8ο– ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΥ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

8.1 **Λήξη της προθεσμίας υποβολής Προτάσεων ορίζεται η Τετάρτη 22/12/2010 και ώρα 15:00.**

8.2 Η υποβολή των Προτάσεων θα γίνει στα γραφεία του Αγωνοθέτη, Λυκούργου 17, Αθήνα, 3^{ος} όροφος, στις εργάσιμες ημέρες και ώρες 10:00-15:00. Σε όσους παραδίδουν τις Προτάσεις απευθείας στον Αγωνοθέτη, θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει τα χαρακτηριστικό επταψήφιο αριθμό σήμανσης της Πρότασης και την ημερομηνία παραλαβής της.

8.3 Δεκτές γίνονται επίσης Προτάσεις που απεστάλησαν στα γραφεία του Αγωνοθέτη με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του Διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή. Το εμπρόθεσμο της αποστολής αποδεικνύεται με τη σφραγίδα αποστολής του ταχυδρομείου ή την απόδειξη παραλαβής από τον Αγωνοθέτη.

8.4 Παράταση της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων δεν θα δοθεί εκτός της περίπτωσης της τυχόν μη τήρησης της προθεσμίας που αναφέρεται στο άρθρο 9.2 ή σοβαρού κωλύματος μετά από Απόφαση του Δ.Σ.

ΑΡΘΡΟ 9ο – ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

9.1 Οι Διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν (εγγράφως ή με e-mail), **τυχόν ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες έως και την Παρασκευή 19/11/2010 (ημερομηνία αποστολής ταχυδρομείου) και ώρα 15:00.**

9.2 Ο Αγωνοθέτης είναι υποχρεωμένος να κοινοποιήσει σε όλους όσους παραλάβουν την Προκήρυξη του Διαγωνισμού και έχουν αφήσει τα στοιχεία τους, και να αναρτήσει στην ιστοσελίδα του, τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, στην ελληνική γλώσσα, μέχρι την Δευτέρα 29/11/2010.

ΑΡΘΡΟ 10ο – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

Οι Διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης της πρότασής τους (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκίων, ψηφιακής απεικόνισης κ.λπ).

Τα στοιχεία της Πρότασης θα υποβληθούν όπως ορίζονται στις επόμενες παραγράφους.

10.1 ΣΧΕΔΙΑ ΕΚΤΥΠΩΜΕΝΑ

Μία πινακίδα Α0 αντιπροσωπευτική της Πρότασης, με την οποία ο Διαγωνιζόμενος θα λάβει μέρος και στην Έκθεση όλων των Προτάσεων που θα πραγματοποιηθεί μετά την ολοκλήρωση της κρίσης.

10.2 CD-ROM που θα περιλαμβάνει σε ψηφιακή μορφή:

α. Έκθεση – Τεχνική Περιγραφή

Ο Διαγωνιζόμενος είναι ελεύθερος να συμπληρώσει κατά την κρίση του την Έκθεση – Τεχνική Περιγραφή και να περιλάβει στοιχεία αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα σκαριφήματα, φωτογραφίες, καθώς και ό,τι άλλο κρίνει πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση της Πρότασης του μέσα στον περιορισμό των 15 σελίδων Α4. Η Έκθεση-Τεχνική Περιγραφή πρέπει να περιλαμβάνει και ορισμένα αναλυτικά στοιχεία της περιοχής που να

τεκμηριώνουν την υποβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος (π.χ. πυκνότητα ατόμων, συντελεστές δόμησης κ.λπ) και δικαιολογούν την επιλογή της.

β. Σχέδιο αποτύπωσης υφιστάμενης κατάστασης.

γ. Σχέδια Πρότασης, φωτογραφίες, διαγράμματα, σκαριφήματα καθώς και ότι άλλο κρίνεται πρόσφορο από τους Διαγωνιζόμενους για την καλύτερη κατανόηση της πρότασής τους (μέχρι 3 σχέδια μεγέθους χαρτιού Α0).

Τα κείμενα θα παραδοθούν σε μορφή *.doc (ηλεκτρονικός κειμενογράφος τύπου ms word 2003 ή αντίστοιχος συμβατός).

Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν σε μορφή *.pdf και σε *.dwg (τύπου Autocad 2007 ή αντίστοιχο συμβατό). Τα αρχεία *.dwg θα είναι μορφοποιημένα ώστε το εκτυπώσιμο μέρος του σχεδίου να βρίσκεται σε διαμορφωμένο page layout (και όχι model). Τα αρχεία *.dwg θα συνοδεύονται από τα αντίστοιχα αρχεία εξωτερικής αναφοράς και όλα τα τυχόν συνοδευτικά αρχεία (γραμματοσειρές, αρχεία plot style κ.λπ)

ΑΡΘΡΟ 11ο – ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Κάθε Πρόταση που θα υποβληθεί πρέπει να επισημαίνεται με ένα μόνο χαρακτηριστικό αριθμό, χωρίς ψευδώνυμο. Ο αριθμός αυτός θα αποτελείται από επτά (7) αραβικά ψηφία που θα είναι ευδιάκριτα και θα εμφανίζεται σε όλα τα στοιχεία της Πρότασης. Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

ΑΡΘΡΟ 12ο – ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

12.1 Η όλη Πρόταση θα παραδοθεί συσκευασμένη σε ένα φάκελο, **σφραγισμένο με βουλοκέρι**, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός, αντί ψευδωνύμου, επταψήφιος αριθμός σήμανσης και η διεύθυνση παραλήπτη ήτοι:

«ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ Α.Ε.»

«ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΘΗΝΑ Χ4»

Οδός Λυκούργου 17, 105 52 Αθήνα

Τηλέφωνο: 2105200300

12.2 Κάθε Διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέσα σε αυτό τον φάκελο εκτός της πινακίδας Α0, το cd και ένα Φάκελο κλειστό, αδιαφανή και σφραγισμένο με βουλοκέρι, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του τον ίδιο με τον φάκελο της Πρότασης χαρακτηριστικό επταψήφιο αριθμό σήμανσης. Στο φάκελο αυτό θα περιέχονται το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο (σταθερό και κινητό), το φαξ και η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (εφόσον υπάρχουν) του Διαγωνιζόμενου, καθώς επίσης και βεβαίωση από το ΤΕΕ ότι ασκεί το επάγγελμα του Αρχιτέκτονα κατά το άρθρο 4, παρ. 2 (είτε συμμετέχει ατομικά είτε ως υπεύθυνος ομάδας) της παρούσας Προκήρυξης. Επίσης πρέπει να υπάρχουν βεβαιώσεις ΤΕΕ ότι έχουν πληρωθεί οι οικονομικές τους υποχρεώσεις μέχρι τότε, υπεύθυνη δήλωση του διαγωνιζόμενου ότι αποδέχεται τους όρους της παρούσας Προκήρυξης και

φωτοτυπίες των αστυνομικών ταυτοτήτων (ή διαβατηρίων ή ληξιαρχικών πράξεων γέννησης από όπου προκύπτει η ηλικία των διαγωνιζομένων) των υπευθύνων και όλων των μελών της ομάδας. Όταν πρόκειται για ομάδα διαγωνιζομένων πρέπει να υπάρχει υπεύθυνη δήλωση, υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη της ομάδας ότι δικαιούχος του επάθλου ή του επαίνου είναι ο υπεύθυνος της ομάδας.

12.3 Οι Διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της Πρότασης μέχρι την παραλαβή της από τον Αγωνοθέτη. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον Διαγωνιζόμενο. Ο Αγωνοθέτης δεν είναι υπεύθυνος για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της Πρότασης.

ΑΡΘΡΟ 13ο – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

13.1 Η Κριτική Επιτροπή θα παραλάβει τις Προτάσεις από τον αρμόδιο που θα ορίσει ο Αγωνοθέτης.

13.2 Η αποσφράγιση των φακέλων των Προτάσεων θα γίνει από την Κριτική Επιτροπή κατά την πρώτη συνεδρίασή της, θα γίνει έλεγχος της έγκυρης υποβολής, θα συνταχθεί δε σχετικό πρακτικό στο οποίο θα αναγράφονται τα παραληφθέντα στοιχεία κάθε μίας Πρότασης. Οι σφραγισμένοι Φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των Διαγωνιζομένων θα μονογραφηθούν και θα συσκευασθούν σε δέμα που θα σφραγισθεί, θα μονογραφηθεί και θα φυλαχθεί με ευθύνη του Αγωνοθέτη. Το δέμα με τους Φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής μετά την υπογραφή του Πρακτικού της οριστικής κρίσης.

ΑΡΘΡΟ 14ο – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Θα συνεκτιμηθούν η πρωτοτυπία της λύσης, ο πιλοτικός της χαρακτήρας (η δυνατότητα δηλαδή χρήσης της ιδέας/αρχής και σε άλλες περιοχές της Αθήνας – Αττικής με υποβαθμισμένο αστικό περιβάλλον, αλλά ενδεχομένως και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας με αντίστοιχα προβλήματα), η δυνατότητα εφαρμοσιμότητας και η βιοκλιματική προσέγγιση. Παράλληλα, θα αξιολογηθούν και καινοτόμες Προτάσεις που απαιτούν αλλαγές στη μέχρι τώρα τυπική/συνήθη οργάνωση του χώρου για μακροπρόθεσμη εφαρμογή σε περιοχές με γηρασμένο κτηριακό απόθεμα προς αντικατάσταση.

ΑΡΘΡΟ 15ο – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

15.1 Η Κριτική Επιτροπή συνέρχεται για κρίση (έως 60 ημέρες από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων), ύστερα από πρόσκληση του Αγωνοθέτη και εξετάζει την τυπική εκπλήρωση των όρων της Προκήρυξης. Κάθε Πρόταση που δεν συμφωνεί με τους όρους της Προκήρυξης θα αποκλεισθεί από την κρίση, θα συνταχθεί δε σχετικό πρακτικό.

15.2 Στην πρώτη της συνεδρίαση, η Κριτική Επιτροπή θα αποφασίσει τη διαδικασία που θα ακολουθήσει για την εξέταση και την τελική επιλογή των Προτάσεων. Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει όταν βρίσκεται σε απαρτία. Απαρτία θεωρείται όταν παρευρίσκονται

τουλάχιστον τέσσερα μέλη συμπεριλαμβανομένου του Προέδρου της. Σε περίπτωση ισοψηφίας η ψήφος του Προέδρου είναι διπλή.

15.3 Η Κριτική Επιτροπή προχωρά στην κριτική αξιολόγηση όλων των Προτάσεων που πληρούν τα τυπικά στοιχεία της Προκήρυξης, λαμβάνοντας υπόψη μεταξύ άλλων, τα Κριτήρια του Άρθρου 14, κατατάσσει κατά σειρά επιτυχίας και επιλέγει εκείνες που θα λάβουν έπαθλα ή επαίνους σύμφωνα με το άρθρο 5 της παρούσας.

15.4 Η Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 20 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των Προτάσεων. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με απόφαση του Δ.Σ. του Αγωνοθέτη.

15.5 Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική και υποχρεωτική για τον Αγωνοθέτη εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.

15.6 Μετά την απόφαση απονομής των επάθλων και επαίνων, η Κριτική Επιτροπή, κατά την τελευταία της συνεδρίαση, προβαίνει στην αποσφράγιση των Φακέλων για τη διαπίστωση των ονομάτων εκείνων που έχουν λάβει έπαθλα ή επαίνους. Οι υπόλοιποι Φάκελοι επιστρέφονται κλειστοί, κατά τη διαδικασία επιστροφής των Προτάσεων. Αν μετά την αποσφράγιση αποδειχθεί ότι ο συντάκτης μίας από τις Προτάσεις που έλαβαν έπαθλο ή έπαινο δεν δικαιούτο να συμμετάσχει στο Διαγωνισμό το έπαθλο ή έπαινος που απονεμήθηκε σε αυτόν περιέρχεται στον Αγωνοθέτη.

15.7 Τα Πρακτικά των Συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής, τα οποία θα περιλαμβάνουν αιτιολογημένη Έκθεση για τη διαδικασία επιλογής και τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των Προτάσεων που έλαβαν έπαθλα ή επαίνους, καθώς και την Απόφασή της, υπογράφονται από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και παραδίδονται στον Αγωνοθέτη.

ΑΡΘΡΟ 16ο – ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

16.1 Όλες οι Προτάσεις μαζί με την Έκθεση της Κριτικής Επιτροπής μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Αγωνοθέτη www.astynet.gr, και θα εκτεθούν σε ειδική αίθουσα, που θα οριστεί και θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα του Αγωνοθέτη www.astynet.gr και στην ιστοσελίδα της χορηγού Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος www.nbg.gr, με ελεύθερη είσοδο στο κοινό.

16.2 Στις Προτάσεις που θα λάβουν έπαθλο ή έπαινο θα αναφέρονται και τα ονόματα των Διαγωνιζομένων που τις εκπόνησαν. Επίσης θα αναφερθούν τα ονόματα όσων Διαγωνιζομένων επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους.

ΑΡΘΡΟ 17ο – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

17.1 Η Προκήρυξη του Διαγωνισμού θα είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Αγωνοθέτη www.astynet.gr, του ΥΠΕΚΑ www.ypeka.gr και στην ιστοσελίδα της χορηγού Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος www.nbg.gr.

17.2 Η Περιληπτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού θα δημοσιευθεί τουλάχιστον σε δύο (2) εφημερίδες πανελληνίας κυκλοφορίας. Θα σταλεί στο ενημερωτικό δελτίο του ΤΕΕ και για

ανάρτηση στην ιστοσελίδα του, καθώς επίσης και στα μεταπτυχιακά τμήματα των Αρχιτεκτονικών Σχολών της χώρας .

17.3 Η δαπάνη των πιο πάνω δημοσιεύσεων θα βαρύνει τον Αγωνοθέτη.

17.4 Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των Διαγωνιζομένων που έλαβαν έπαθλο ή έπαινο, θα σταλούν για δημοσίευση στον ημερήσιο τύπο (τουλάχιστον στις ίδιες εφημερίδες που δημοσιεύθηκε η Προκήρυξη του Διαγωνισμού) , στο Ενημερωτικό Δελτίο του ΤΕΕ, στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Αγωνοθέτη και στην ιστοσελίδα της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος.

ΑΡΘΡΟ 18ο – ΔΙΑΦΟΡΑ

18.1 Οι Προτάσεις που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το Μετρικό σύστημα μέτρησης.

18.2 Γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.

18.3 Κάθε στοιχείο που δε θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.

ΑΡΘΡΟ 19ο – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Ανάρτηση προκήρυξης διαγωνισμού στην ιστοσελίδα του Αγωνοθέτη	Πέμπτη 21/10/2010
Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους Διαγωνιζόμενους	Έως 19/11/2010
Απαντήσεις στα ερωτήματα, διαθέσιμες στην ιστοσελίδα του Αγωνοθέτη	Έως 29/11/2010
Λήξη προθεσμίας υποβολής Προτάσεων	Τετάρτη 22/12/2010
Απονομή επάθλων	Έως 22/3/2011

Αθήνα 21 Οκτωβρίου 2010

Η Πρόεδρος & Διευθύνουσα Σύμβουλος

Θεοδώρα Κ. Γαλάνη